





كذاكل واحد فينا بدأ يرتب ويجمع أشياءه الخاصة واقتردق ، لقيت لك العلوق والجلجلة - تعالى البه المناوة والجلجلة - تعالى البه في نظره علشان تهدأ علية دهان البيت من والشيك ، ٣ ساعات ، وألاق البيت بيضرب لأخره - أماشئ مثير ومساى بشكل ياماما - لقيت يقلب - ولا شئ واحد في مكانه - مستحيل ده والعجلة - يا بابا : لقيت كيس الهاى ،خلاص بيتنا ، كأن عاصمة دهيبة مرت من هنا - بيتنا ، كأن عاصمة دهيبة مرت من هنا - بيتنا ، كأن عاصمة دهيبة مرت من هنا - بيتنا ، كان عاصمة دهيبة مرت من هنا - بيتنا ، كان - بلاش تشترى في غيره ..





انت ورجة الدن هدام صلاان تسام صيامك . لل ارتع معايا الدراية . ناولني العبور . نزل المتاعة . ب . هناعلية العبين . رايع قين ١٢ ـ لف واحثى سن الثان ، والأككتر الزهريات " وكانت ليلة - أسام . دلوقت الا " (ده أسا) .



وبابتسامة ساحرة ودهشام الارس بإصاحبى - الايهم - الايهم - الايهم - الايهم - الايهم التعبيب الوصول إلى الحدث الكير .. " ده حتى نوم الارض صحى الدوبول إلى الحدث وثان يوم - قمت من يدرى - العمال وصلوا ١٤ - على كل استمد وجه تر عدمالا سلك بإعصبام واثبال الهر إنك ولدتمام





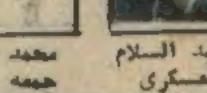


خلود ايهن عباء العظيم ه ANGEL





عبد السلام العسكري



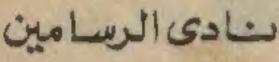
ستعراء المستقبل

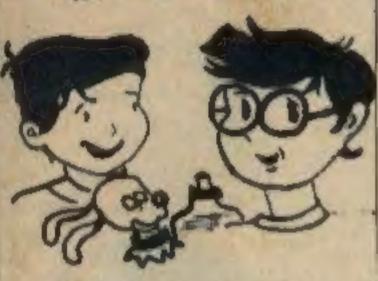
عهدىالغالي

عاهدت الله وعهده غائى لارفع علمك يا معر في العالى وحياة القجر اللي طالع وحياة العربي اللي راجع بالدم بنجود وبالروح تدافع تحارب بالبنادق تحارب بالمدافع وتحمى المداين وتحين المنائع شريعا يهى الدين

وحياة السنابل في المزارع وحياة الادان في الجوامع

اسوان





المسكواك

برشة الصديقة : عيد عبد الجيد القاهرة

فكرا يا عبير على خطوطك الحميلة التي تدل على موهية جيدة .



سم الصديق : مصطفى محمدة حدمي - القليوبية

امتيازفى الدراسة

💣 صديقنا السيوري 👓 من مدينة حلب . ، احمد شكرى درويش _ من التلاميد المتفوقين في دراستهم ٥٠ ودمجب جدا بسمع -وحتى يتآكه سمع _ من شيطارة احمد _ آرسل له _ شهادة امتيازه وتحن نقول له مبرولا يااحمد _ والى الامام دائما .

المجور

باذا المزة والجبروت

ملك الملك والملكوت

وهو في بطن العوت

وهو دفسع في التابوت

وسام عادل محمد راقت

لاطرعل _ السيدة زييب

٣٥ ش جامع الاسماعيل بالمالية

وحقظت الحبيب محهد

يامن امنت يونس

يامن تجيت موسى

بنسيج العنكبوت

ILD Y LASE

سبحائك أثت العي

 پوچد خلف بیتنا بیت «هجور ۱۰ وعندما اجتمعت مع اصدفائی ذات يوم قلت لهم : أن في البيت المهجور ، شبح ، يظهر في أي واحت ، ویخطف کل من براه ، فصدتونی ، ومن ذلك الیوم لم يقترب احد من البيت المجود ٠٠ وفي يوم اردت ان العب لوحدي بالقرب منه ٠٠ وكم كانت دهشتي وخوفي عندما سمعت شيئا يتحرك ٠٠ فهريت الماورا ٠٠ ولكني رجعت للمكان ١٠ وتبيئت للاسف ١٠٠ أن حجرا هو الذي سقط من على سطح البيت . ومن يومها تعلمت الا اكدب على احد .

الصنديق د اسمد سمية عبود أجمل ... المراق .. معافظة اليصرة ... أمام قصر شارع الخليل رقم ٧ مد منزل مدين الضيافة منعيد عيود n days

وملا يا أسعد ١٠٠ الكالب عادة سيئة ١٠٠ ولقد عرفت ذلك يتفسك ه د واسرة مجلة سمع تهـــديك مجلد سمع • • لانك عرفت خطال وقلت لنا عليه .

> Death Role Y شلاشة مقابل ثلاثة • لا عزة لمستضعف .

لا طمانيئة إن عاش لنفسه فقط .

الساديق / معلوح عبد العليم م المنزلة وتعلية

مسح ضوئي العبد٢٥-٨- • ١ • ٢ عدد خاص بالعيد



هيه صابر



-

سلمان

حنان سيد



حسن سليمان



محمد اسماعیل



محمود العسكري



مريم



هائی مصطفی



ايهاب شبل

من قراءاتي ..

تقدم الفضل بن الربيع وذير الرشيد الى القاضى أبى يوسف ، الرشيد في قضية كان يتظرها مع ولكن ابو يوسف رده ولم يقيسل شهادته ، وقد عاتبه الخليفة على ذلك وساله :

لم رددت شهادته ؟

فأال القاضى : لانى سمعته يوما يقول للخليفة : انا عبدك ، فان "ان صادقا فلا شهادة للعبد ، وان كان كاذبا فلاشهادة للكاذب ،واذا لم يبال بالكذب في مجلسك فائه لا يبالي به في مجلس ،

السيديقة : تغريد عبد الكريم



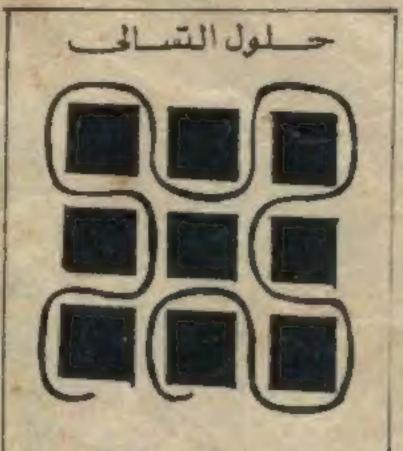
باباليضا.

مثال ۽ انا احب مجلة سبير دعاء ان وانا کمان ضياء ۽ کلتا تحب سمير

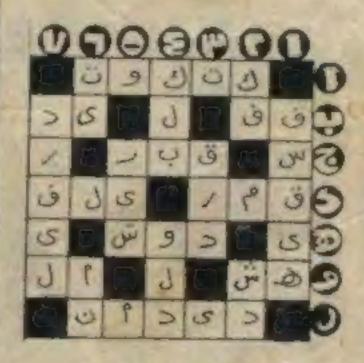
ويمسيح بابا انتم نسيتوني والا ابد ا انا كمان باحبها زبكمواكثر وانتظر بغارغ الصبر كم تنتهوا من قراءتها لاسستهم بها • في بترجعني لنسبابي • يا سلام • كلها بطولات وتقافة وتسلية • اية رايك يا سمير ؟ تحب يكون لك مسلم اية رايك يا سمير ؟ تحب يكون لك موافق ؟! هيه ؟!

منال ودعاء وضياء ويايا اسمه معدوح حسنين الكويت مجلة سمع : انه للخو لمجلة

سمير أن يكون اصحابها من الاياء والابناء •



حل : ساعى البريد



حل الصود والحروف .

حل : اقصر طريق الطريق رقم ٢

حل : لمبة المثات في الشكل ٨٨ مثلثا معيرا ٢٢ مثلثا صغيرا ٢٤ مثلثا متوسطا ٢٠ مثلثا اكبر قليلا ٨ مثلثات كبيرة الميلا عمثلثات كبيرة الميلا عمثلثات اكبر قليلا عمثلثات اكبر قليلا

العلل الملل الملل



عِيلة أسيومية تعبد بها دارالهادل ١٣ شايع عد مزالس ث-٢١١ الناهية

> SAMIR — No. 1118 11 September 1977

رئيسة مسالادان المسينة السعيد دائيس منس الإدان مسيرى الوالمجد رئيسة التحديد بالما المائيسة إماما المائيسة

مكستيرا التحربيد رمسيس كامل وهيب ساب

000

هيمة الإنسرال السنوى آه عمدا في جمهورية معمر العربيسة والأفريق المحادي البريد المسرس والأفريقي . • ٢ قرضا صافا _ في ماتر انحاد العالم ١٦ دولادا او فيهات المسترلينية _ في الفرينية والسودان والقيمة معمر العربية والسودان بعوالة بريديه ، في الفارج شيئك معمرل لامر مؤسسة دار الفلال _ والاسمار الوضيعة اطلاه بالبريد والسودان والسال والاسمار الوضيعة اطلاه بالبريد المعمودي والسجل على الاسسوم البريد المعمودية من الطبريد المعمودية من الطبريد المعمودية من المعموم المبريد المعمودية المعموم المبريد المعمودية من المعمودية المعمودي



مفكر غرنسي

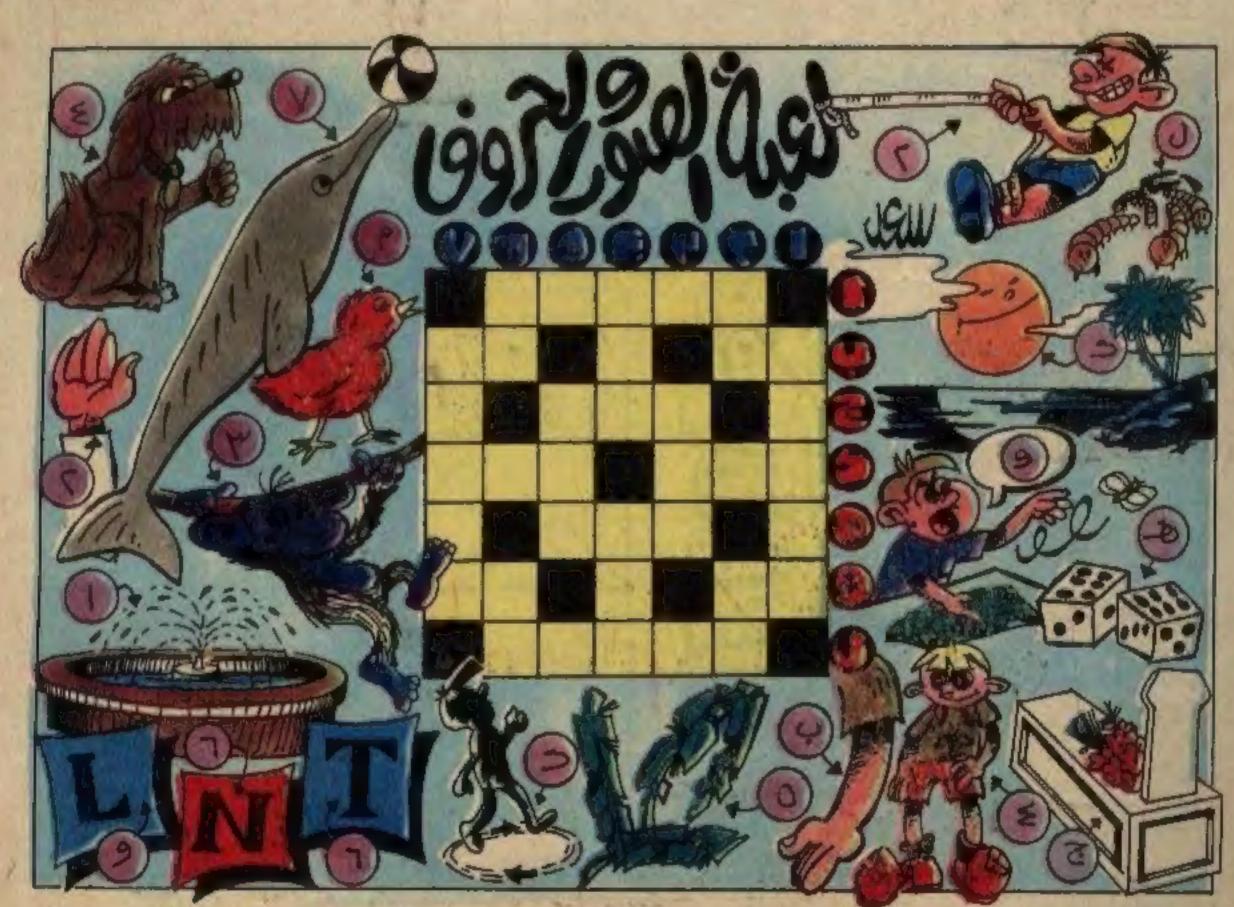


سمير ١١١٨ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد

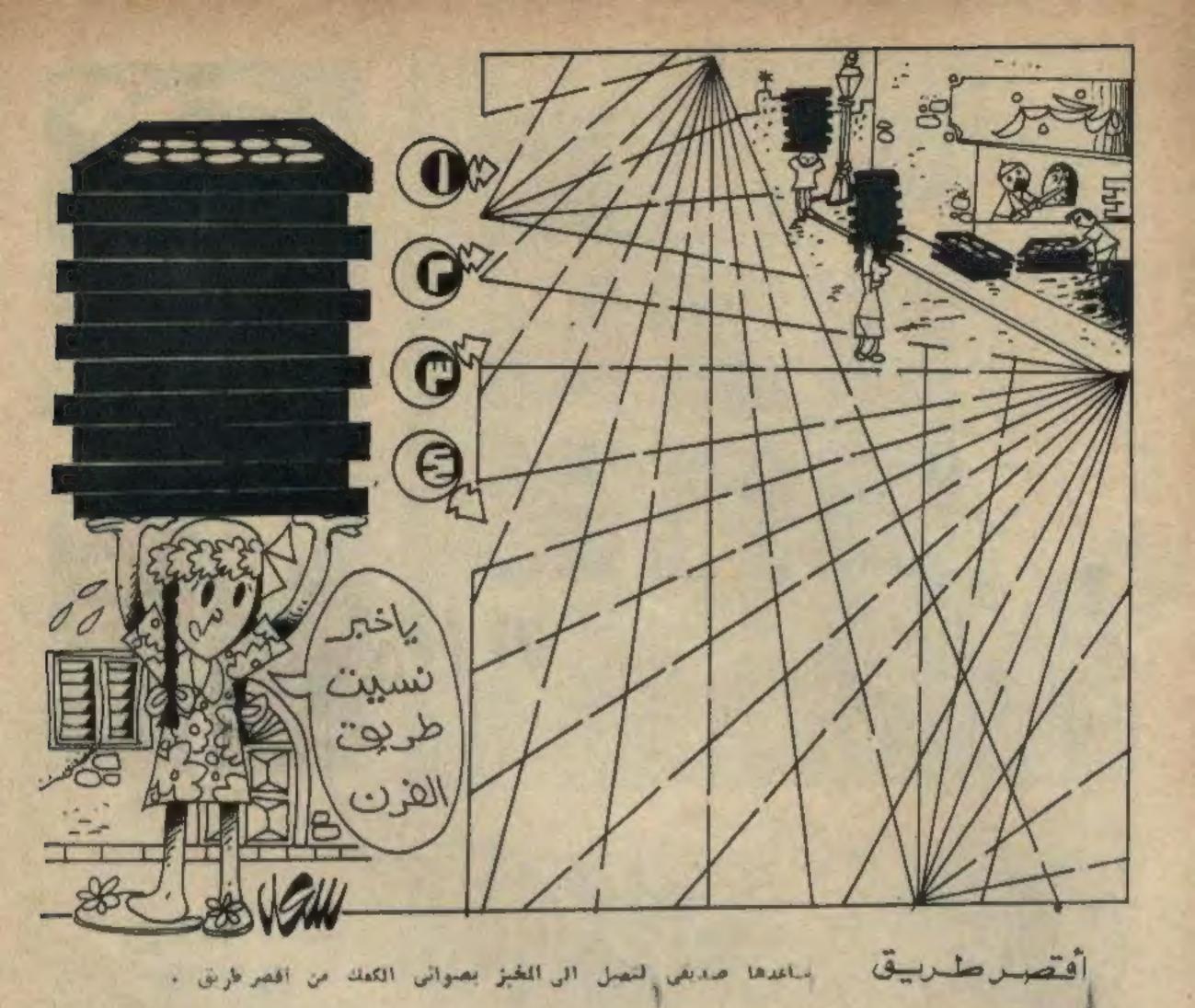


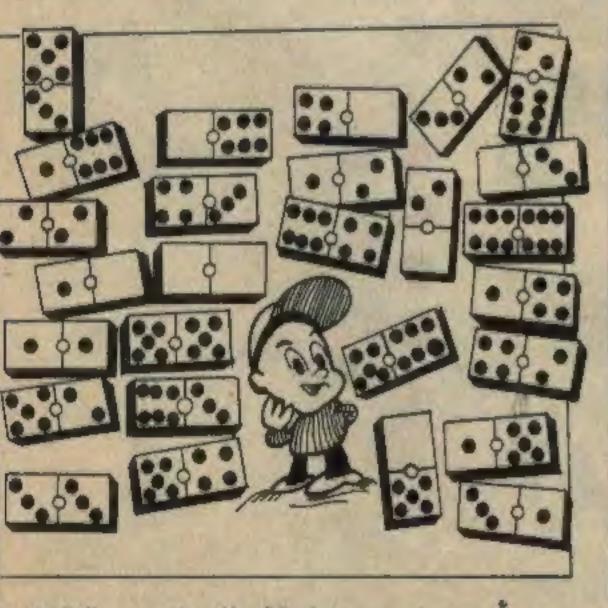


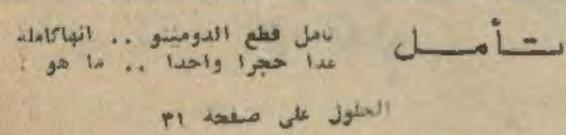


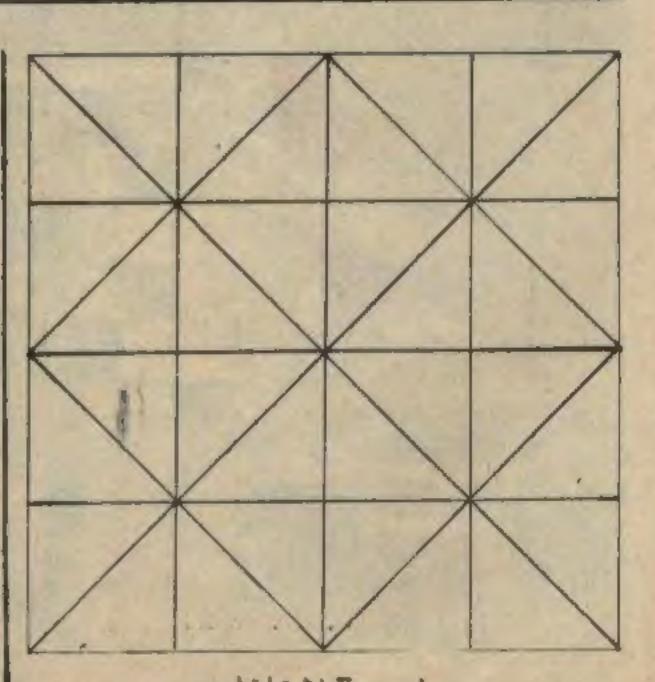


الله عليه الكلمات المتقاطعة.. فقط مهمتك أن تستبدل الصور بالكلمات المناسبية في أماكنها المناسبة .. خوب الحلول صفحة ٢١









لعسية المشات عد ممى ه، كم مثابًا في هذا الشكل ? لاحظ ان يعض المثلثسات كبيرة ، ومتوسطة ، وصغرة

حاول مساعدته في العثور على مغتاج دولابه.

اضحاك مع الأدباء

كان الكاتب الكبير حسين شفيق المصرى يكرد المقامرة والمراهنة ، حتى انه لم يكن يعرف شيئا عن سباق الخيل ، وحدث أن وقد ذات مساء على شلة من الاصدقاء ولاحظ أن أحدهم يجلس عابسا كاسف البال تبدو عليه دلائل الحسرن فسأل أحد الجالسين "

- ماله مساحبنا ؟

فاجسابه :

زعــلان علشان الحصـان اللي كان معـلق عليه امله ٠٠ ماجاش ٠٠

باسلام ؟ ودى حاجة تزعل يا اخى ؟ ده الواحد بيكون على ميعاد مع واحد صاحبه ومابيجيش • • تقوم انت تواعد حصان وعايزه بيجى ؟!

مما يروى عن « مارك توين » أنه أحيال الى المحاكمة بتهمة السكر فحكم عليه القاضى بغرامة ، قطلب من القياضى ايصالا بالمبلغ ولكن القاضى رفض الطلب -

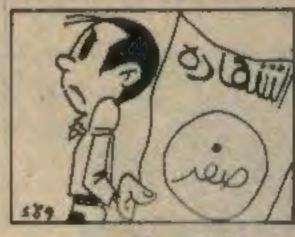
فقال له توین : هل یعتقد القاضی فی یوم الحساب ؟ فأجاب القاضی بالایجاب ، وعندئذ قال توین :

في ذلك البوم ، سيقال لي " لقد سكرت " ٠٠

فاقول نعم ودفعت الغرامة ، فاذا سئلت عن الابصال فهل تعتقد انه من العدل أن اترك الجنة وأنزل الى جهنم لابحث عنك لكى تشهد لى بانى دفعت الغرامة .

التلميد : ولكثي فعلا يااستاد لا استحق المبقر الذي أخدته في الإمتحان !!

الدرس : وانا كذلك لا اظن انك تستحقه ولكن هذا هو اقــل رقع مسموح لي ان اعطيه لكم •



* * *

توفي حد الفنائين، ومر مشهد الجنازه على مقهى كان يجلس عليها معديق للفقيد فلم يتحرك لتشييع الجنازة ، وعندما عاتبه معديق مشترك رد عليه قائلا : والله افتكرتها يروفة »



الآب: بتفكر في أيه ياحسين؟
الآبن : بافسكر انى لو كنت
الولدت وانت لسه صنفير كنا
لعبنسا ولا المسسوجة لاولاد
الجيران



* * *

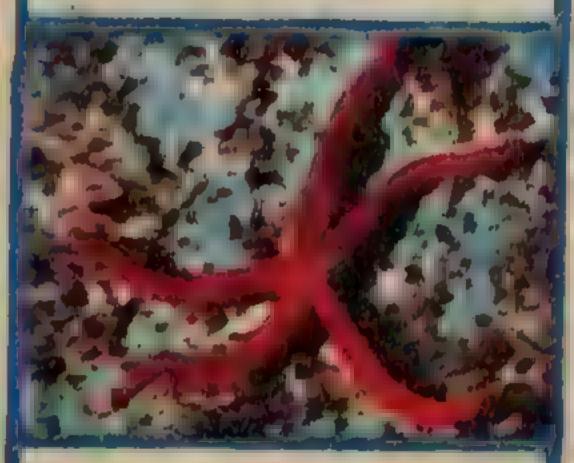
عاد الصديفان في حالة سكر شديد وعندما وصلا الى الشارع الذي يسكنان فيه صباح احدهما في السيدة المطلة من البلكونة • في السيدة المطلة من البلكونة • في أشرقي مين فضلك يا مدام انزلي شروقي مين فينا جوزك •



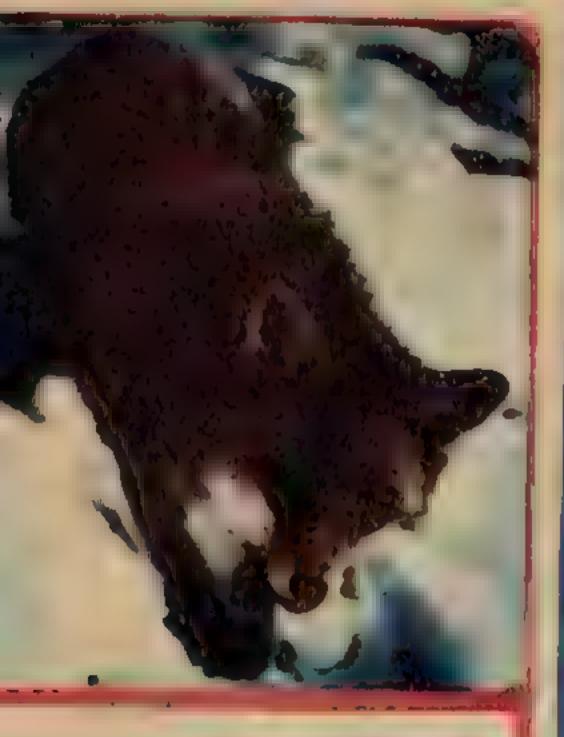


لا تتردد ابدا في مهاجمة الحيوانات الشابهة لها • والكابوريا عامة ذات طبيعة عجولة امام الصباد ، فانها تختفي في ألرمال أو تدوب داخل النباتات البحرية أو تهرب هسب طبيعة الارش •

على فكرة ، إذا امكنك مسك عدة كابوريات استطيع اعداد سياق سرعة عسلى القباطيء بينها وسوف تلتشر اللعبــة على الشاطيء وكابوريا عداءة سريعة ويعض الاتواع في المحيط الباسليكي يمكن أن تصل سرعتها الى الكيلو متر / ساعة • حاول أن تجـد كابوريا عمرية تشترك في المنافسة •



ستجمرالبحسر



المصعلب

لو أجريت مسابقة بين المعبوانات المجبوبة في قصص الاطفال الماز التعلب بالركز الاول والمد من المراكز الاولى على الاقل والسبب من غير شبك غو الحبيل الماكرة ... الظريفة ـ التي يهتدى الميها التعلب دائميا ليفات من اعبدالله أو يحقق بها أغراضه في المعبد ومن اعبدالله أو يحقق بها أغراضه في الصبد ومن المبوانات أكلة اللحم ومن مجموعة تسمى فعبيلة الكلب و ومن هيده المجموعة الذكب ايضا "

بن النعلب في المتوسط ٥ - ١ كيلوجرامات وهو منتشر لان منه ما يعيش في المناطق المعتدلة ومنه ما تجده في المناطق البياردة على من المناطق البياردة المحل تسبعة المهر (كالانسان) وتضع الانلي في المرة بين عوالي مائة جرام ٥٠ ويزن الواحد منها في المفترة المني تعقب الولادة فيكون الاب هو السنول عن طعامها ٥٠ وبعد ٨ - ٩ أيام تقتع المعلم عن طعامها ١٠ وبعد ٨ - ٩ أيام تقتع المعلم عن عمرها ٥٠ وبمجرد غروجها تبدأ امها تعلمها البحث عن طعبامها فروجها تبدأ امها تعلمها البحث عن طعبامها وسرعان ما تشترك في المعيد ٥٠ وبمجرد

التجابون مالرمادى

عائلة البيغاوات تضم ٢٠٠٠ نوع منها ١٠٠ اغلبها يعيش في المناطق الصارة وبعضها في المعتبلة ٥٠٠ ويتراوح طلول البيغالية ١٢٠ سينتيمترات و ١٢٠ سنتيمترات و ١٢٠ سنتيمترا تبعا لنوعه وريشه في الفيائب جميل الالوان ٥٠٠ ومنفياره معقوف ٥٠٠ وساقاه قصيرتان ٥٠٠ وجناحاه مستديران٠٠

ويعيش البيغاء الرمادي في منطقبة ويعبيب فرب الجريقيا ويعبيب باسمها • وهو متوسط العلول وقصيير الذيل • وطعامه الرئيسي يتور = عبياد الشبمس = والسخرة والقبواكه والقضر الطارجة • اما عشه فيتخذه احياتا بين الطارجة • اما عشه فيتخذه احياتا بين وهو من احب الالواع التي المهواة لانه يتعلم الكلام ويحب اللقاء • اذا صيرت عليه الكلام ويحب المقتاء • اذا صيرت عليه المتطعت ان تعلمه الكثير • ومن معقاته الخاصة ايضا انه يحب أن يعيش مستقلا • الخاصة ايضا انه يحب أن يعيش مستقلا • ويتعلكه شعور المقيرة اذا وجد عماحيه يهتم وعده • ويقشنه كبيرا واسعا • ويتعلكه شعور المقيرة اذا وجد عماحيه يهتم يعلي اخر عنده •

تضع الانثى من بيضة الى اربع بيضات في المرة الواحدة • وقترة المخسسانة ١٢ يوما • ويتراوح طوله وهو بالغ بين ١٥ و ٣٠ سنتيمترا • ولا يحب اللكر أن تكون له اكثر من زوجة واحدة • •





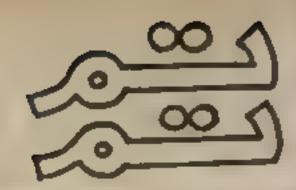
المقنف

حيوان رقيق الطياع رغم « اشواكه » • • والتي
يمكن أن يصل عددها في الواحد الي ٦ الاف شوكه
• • وعلماء الميوان يقولون لنا أن تلك الاشواك في
الحقيقة « شعر » تحول الي ذلك الشوك ليسكون
وسيلة هذا المحيوان في الدفاع عن نفسه • •

ورغم صلابة تلك الالمواك ، التي يمكن ان يصل طول الواحدة منها الي ٢٠ سمعندما يكبر الجبوان فهي خفيفة لانها مجوفة وذلك المتجوبف يسلكون ممتلنا بالهواء ٥٠ ويسقط شوك القنفذ - كما يسقط شعر الواحد منا - مجموعة بعد اخرى ويتجدد غيره ٥٠ ولا ينبت منه شيء غي وجه الحبوان او مطنه ٠٠

ويعتبر القنف من الحيوانات الليلية ، لانعيفنل السعى والبحث عن طعامه ليلا ، ويعتمد في صيد طعامه _ الحشرات المسفيرة _ عسلى حاسلي الشم والسمع ، وهو رشيق خفيف ، يحسسن الجرى والقفز والسباحة ، ويحب « البيات » في المنتاء ، فيكف عن العمل ويختبيء في جحسره الشناء ، فيكف عن العمل ويختبيء في جحسره و "٣ سم ووزنه بين ١٠ و و ١٢٠ من الجرامات و "٣ سم ووزنه بين ٠٠ و و ٣٠٠ من الجرامات المواليد في المرة المواحدة ارجعة او خمسة ، وعدد تكون عمياء عند ولادتها منسل مواليد كثير في الحيوانات التي تعرفها ،

وعملية خطعت بترجل

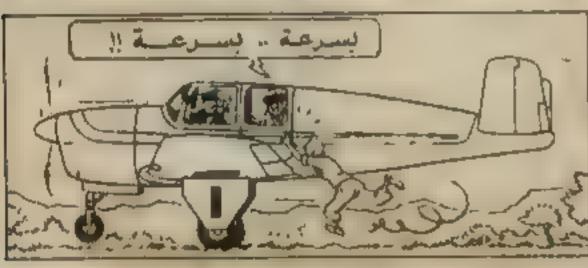








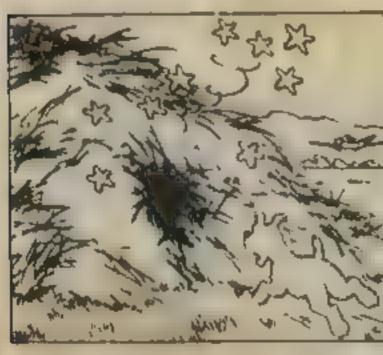




















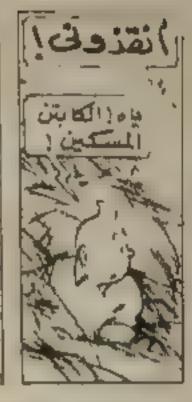






ركب (ثم ثم وهـادوك) سيارة هابرة وظيا من سائقيها مطاردة سيارة العصبابة التي اختطعت برجل ، وعنبها الدعوا بها لم يعثروا بهها على برجل ، وبعد انصرافها تذكر العمارة المرام أن أنه لاحظ انتفاخ الكرس الخلفي ، مما يؤكد ان المصارة الخات فيه برجل ، وهما المعارة عند المعارة المداهة ، وهما المداهة ،

للرسام العالمي: إيمى هيرجيك

































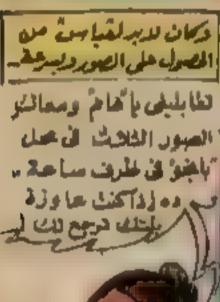
هاله حمال الدس



جدو دد. عصفور لأول مرة مع سمير وتحته وسميرة في و خطف « أبو شنب » معدود شوقي النه اللاكتبود « معمود شوقي الناء خروجها من معرض العنب الله » لانه به الله » لانه به والدها تولد سر الكنز عندها





























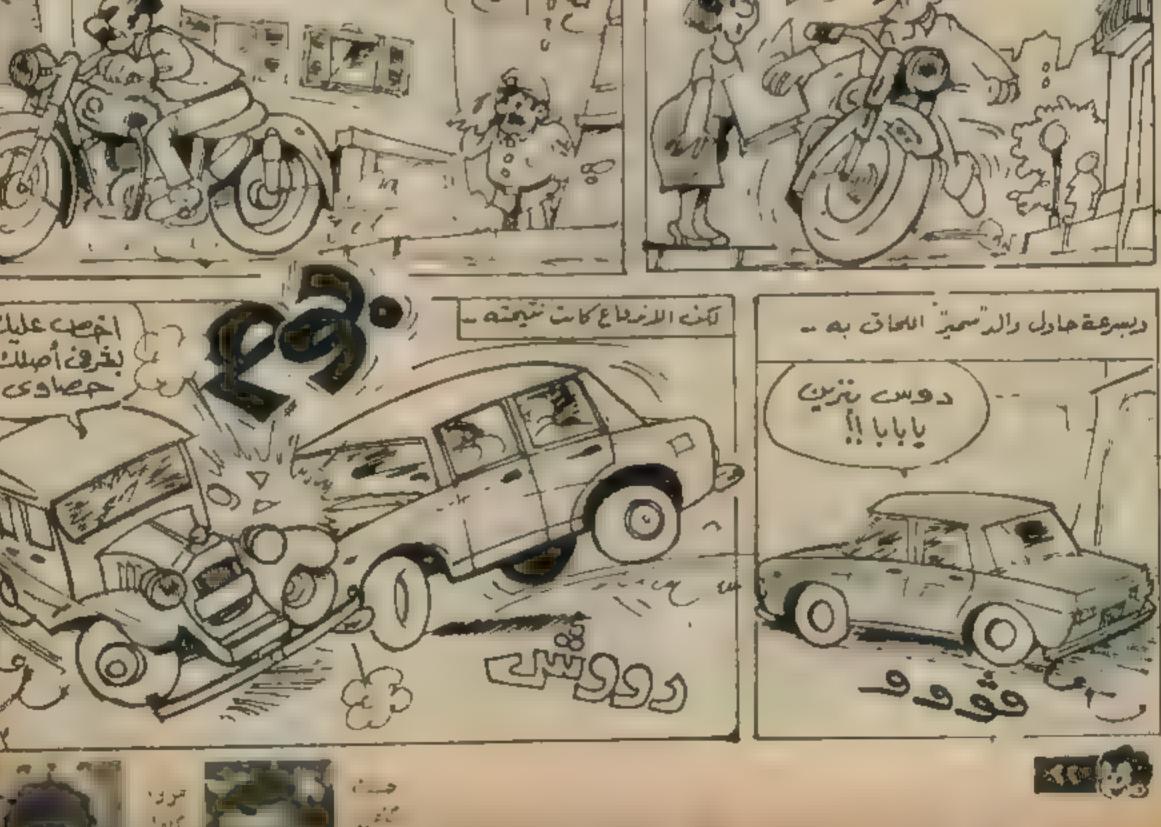


































منظمى وقتك دائما ، وبين يديك الروة يمكن استثمارها ، اسمها الوقت من الكرسى المنتقلين من الكرسى الى السرير وبالعكس • بل تحسركى في البيت بنشاط، ورتبي غرفتك ، بيتك ، في البيت بنشاط، ورتبي غرفتك ، بيتك ، في البيت بنشاط، ومناك • بأختصار ضعى السة منا او هناك • بأختصار السغلى كل دقيقة بعمل ما مغيد • •

ومن الان تعودى القراءة • • انها عادة وليست موهبة • • واختيارك الكتاب الجيد يوازى تماما اختيارك الصديق الخلص • • اقترح ان تبيدلي يكتب توفيق الحكيم ؛ عودة الروح او عصفور من الشرق • • وايام طه حسين • وايتسامة على شفتيه ليوسف السياعي او السقا مات • • كفاح طبية لنجيب محفوظ • • •



الغرة المستعملة ل المرش (مناها) (مناها)

طريقة تنفيذه بسيطة • وعلى ورق شفاف ارسمى نفس الرسوم لتطبيقها على القماش بمكواه ساخنة • ومقاس المفرش يتوقف عبلى احتياجك اما مستطيلا او مربعا • • أ

بن الإجنهاي

منواة السينوك الإسلامية في العساليم الإسلامي



ساعدعلى بناء نفسك ووطنك بالادخار





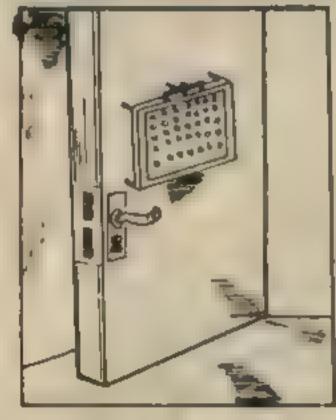






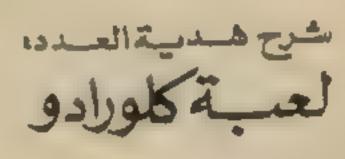


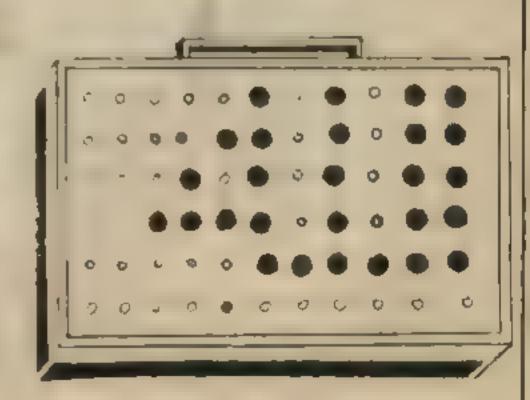
هايل .. مش محقول إ

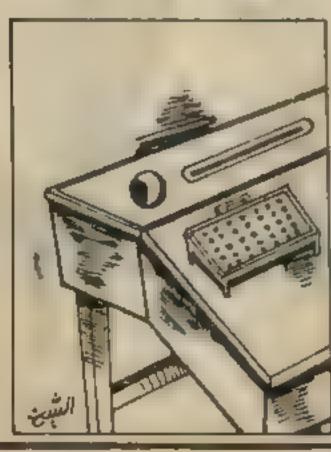


سمير وكلسنة وانتوهو وهي وكلنا بخيسس ٠٠ وبالناسبة نقيمالاصحاب والاحباب هدية العبد : انها كلورادو سعير ٠٠ تستطيعان تعمسل منها لوحة فنبة جميلة تزيزيها حجرتك أو مكتبك وتبقى امعك دانما ٠٠ ايضا تعصى بها استبعد الأوقات مع الإصدقاء • فيمكنك انَ تشترك مع صبيعك عي مسابقة كلورادو سمير بالاتفاق علىكتابة سجملة معينة أو أشكال زخرامية جميلةبالسامير الموجودة مع الهدية • • والقسائرُ مو من ينتهي من كتابة الجملة المتعق عليهسا .. 391

حظ سعيد مع سمير وهداياه ، والي اللقاء •





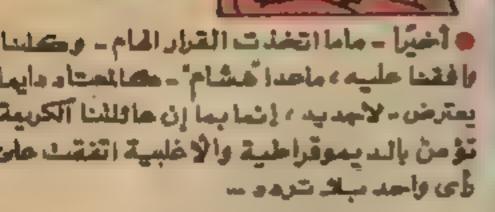












ووبعد أخذ الأصبوات - النايجة ١/٤ ، يبقى المعارضة تسكت - وبعدوء ، أوبمعنى أدتى بهرود سألن هشام، ومستعد تلحمل كل النشائج ، وكل العبعاب إلا ياسلام لا - طبعا - أنا قدها . فأكراني صغير حضرته لا

 بحکره احکروآبائی طولیه واطول حکمات ، شعر نسائی صبیاستا بیا آخی ...

المهم ، فن نفس اليوم .. الآنسة "لبني" جمست ملابسها في شنطلة ، وتعنها في علبة ، بالنسبة لها مشلا عرابها و الكيانها ثرق أ ضاى من كنوز توت عنج آمون"









وجهات نظر وابناله بي شروق ، وهمام كته وجيعاره شروسه - رايح جاى هستار يصطه فين إد دو مشنا - كل شوية يعتول ، " إبنا خايف عليه - هنا أحسن - الأهنا - الا - والاهنا - قال يعنى بهي عمر فحد خورشيد" -



اولادى مسلم

عصر ام المحتيا ٠٠ عندما تتولها ائت او انا ، وبعتز بمصریتنیا ، شیء طبیعی وعادی ء فکل انسسان يقَصْر ويعتَنْ بوطنه ** ولكن عندما تسمعها من غير المعربين وتجسد مجلدات فنخمة تزين تواعد المكتبات وبكل اللغات ۽ هذا هو الرائع ** ومصرنا أثارت اهتمام علمساء التاريخ والإشار والادباء وكتبوا عن حضارة مصر ١٠٠ المؤرخ الفرنسي « أدوار دربو » يقول عنها : مصر لميست طريقا او معراء ولبسيت ورقة كوتشينة تلعب يها الدول ١٠ مصر جسسدوة السائية من السدم الجذوات اشتعالاه وأروعهــــا واوغنجها في كل ما اوقد والضبياء حول البحر الابيض عن مشـــاعل الحضارة على عدى الاجيسال ** مصن صبغتها رواسب حضبارات لا يعادلها في التراء الا طمى التيل نهرها الإلهى • قاريخها يسباوي أربعة الاف هام منحكمة القراعنة > والف عام من المطبسارة العربية اضافت كنوزا جديدة من جيسوامع ومساجد تتجلى عظمتها فيالازهر-وشهادة أخرى في حسيق مصر سجلها ۾ اوجست مارييت ۽ منثيء الانتيكخانة يقلول : عصر لا تشرق بضعلحظات ثم تغيب في ليل طويل، مثلما حدث في بلاد اخرى ء اتما هي تواصيل عملها ٧٠ قرنا ۽ وتترك الرها في كل ناحية من النيبواحي والمستحا ٠٠ في العصر الفرعوني طُهرت مصر أعلى مِن جِمينِ الأمِم بملكها « خواو » الذي يقيم ينساء العمر ء ايضا نفوقت عسبـــــــــريا بملوكها تسنمس ورمسيس يسحبون خلف عرباتهم المبدربية أسرى من جميع الأجناس ، وأيام الحبيكم الدوثائي والرومائي مصر تنحكم في عالم الفكر وفلاسفة الاسيكندرية قادوا الحركة الفكرية ، وفي القرون الوسطى شاد اللان العربى منشات ليصعب تقليدها • • ومصر ايضــا وقفت سدا أمام المطبيين وأسرت « لويس » بالمصورة * * هذه هي مصر الابد في رأى عدماء العالم" هذه هي بلادنا التي تسبستأنف سيرها في ركب التقدم ٠٠

سيرها في ركب النقدم ""
والعيد باحبايبي بعد أيام ، وكل
املي أن نحافظ على كل ركن فيها
نظيفا ، ولتظلمصر دانما : امالدنيا
في عبون الجميع "" وكل حبى "

ماماليني

حيالا

عملة التربية والشافة الدينية

البه المادة الدنيق ومزى خليل رسيوم و معمد الصوفير

المفكرة الإسلامية

عدما طارد انبيي صلى الله
عدما طارد انبيي صلى الله
عليه وسحام قافلة (كحرر
الفهرى) عند بنر بدر • أم
جمحادى العاني من السحاد،
الثانية للهجرة • • فوجده هد
هرب بتجارة قريش • •

ولكن المسلمين كسانوا ينتظرون عودة ابى سسنيان بقجارة قريش ، بعد ان افلتت منهم وهى قادمة من مكة ،، ولما راوه عائدا اخبسروا الرسول ،وعرف ابو سفيان ، فالاستجد بتريس ، و عارد ، فالاستجد بتريس ، و عارد ، وفى الحسال أعدت قسسريش جيشها عمركة بدر الكبرى "

الوفاء وعدم الوفاء

 پجب علیات ان تکون وقیا لصدیقك ** یعنی مواغقا ومعینا نه وعدافعا عنه ** دانما **

ولكن * مالحق * وبالعدل * ولا تعاونه على الخطب! او الباطل *

كان الامام الشافعي رشي الله عنه ، له مسحديق مثل الاخ ، هو محمد بن عبد الحكم . . وكان يحبه ويقسول التي لا اقيم بمصر الاحبا في الحي معمد بن عبد الحكم . .

ومرض محمد بن عبد الحكيم ذات يوم ** فزاره الشافعي ** فعال المريض في فرح :

واتى الصبيب بعبودتى اليه فبرنت من تظرى اليه

وكان التباس في هصر يعسرفون ذلك ، ويطنون ان الشسافعي ، سيسلم حلقسة الدرس التي يعلم فيها الناس، الى عسديقه العرير محمسد ابن عبدالحكيم من بعده ، هذا واضح ٥٠ الا





ولكن الشافعي حين عرض الرض الذي توفي فيه • • الرض الذي توفي فيه • • ابو يعقوب البويطي » لانه كان أعلم وافضل واعظم تقوي من محمد بن عبد الحكم • • وقال الشهافعي انه فعل لانك وجه الله ولمعلحة المسلمين » • الوجه الله ولمعلحة المسلمين » •

فتعجب النساس من وفاء
الثبافعي للعلم والدين " اكثر
من وقائه لصديقه المعربي " الالاله اختار معلم السلمين
على اساس العلم والخلق " "
لا على أساس العلم والخلق " وأختار الفضل الرجيين "
الرائم من الإمام الشافعي رهي
الرائم عن الإمام الشافعي رهي

لمتاء السيدين

مثل الأخوين اذا التقيا .
مثل البدين * متفسل احدادها
الأخرى * وما التقى مؤمنان
قط ، الا ألحاد الله احدهما هن
صاحبه خيرا » *

حكمة القائد الأعظم

م لماذا اختار النبي صلى المه عليه وصلم الحبشية ، المهجرة المسلمين الاولمي على ١٩٥ م ولم يقع اختياره على احدى البلاد العربية كالحيرة وغسان والبدر في شبه حريره العرب ١٠ العرب ١٠

تجارية عظيمة بين العسرب والحبشة • كما ان الحبشة في ذلك الزمان كانت مسيحية مرة مستقلة • أما الحبسرة فكانت مسيحية خاضعة للقرس المجوسية التي تعبد النار • وكانت خاضعة ايضا للقرس وكانت خاضعة ايضا للقرس خاضعين للدولة المرومانية • والخاضع لدولة المرومانية • والخاضع لدولة المرومانية • المناه يستطيع حماية غيره • الما المحر الستقل فانه يستطيع

وكانت هـــده حكمة عبالية من القائد الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم *

الحكم المحلى الإسلامي

بدا المحكم الاسلامي في
مصر عام ١٤١ على يد القائد
العربي الفاتح عمرو بن العامن
"" بعد ان حرر الببالاد من
ظلم الروم وطعياتهم "" وشعر
اعل مصر بالامان على دينهم
وأموالهم "

كان عدو يشرك زعماء مصر في حكمها ، ويستشيرهم في حكمها ، ويستشيرهم العرى يجتمعون لبحث حالة الزراعة ، وينظمون جميع الأموال المطلوبة لبيت المال ، وكانت وما زاد عنها يحتمطاون به لتحسين حال بلدهم ، وكانت تخصيص قطع كبيرة من الارش تخصيص قطع كبيرة من الارش أنتاجها في احملاح المياني العامة ، كالكنائس والحمامات العامة ، كالكنائس والحمامات الحكم المحلي ، وهذه هي قسكرة الحكم المحلي ،

وقد منبق الاسلام الى تظام الحكم المحلى في هذا الزمن البعيد ، وهو الحسكم المذي نطبقه اليوم في عصر ، لتتيض كل محافظة بجهود ابتائيسا وبرايهم في انفاق المال وانشاء المشروعات وتعيين العمسال المازمين ، حسب خطة الدولة للحكم المحلي ،



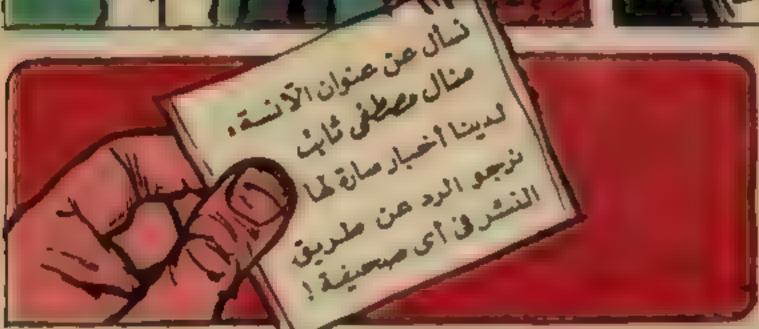


الذي يعتقد انه حقق لنفسه كل ما يريد مخطىء في حق نفسه • مخطىء في حق نفسه • محمد عبد الحليم عبدالله









وأحكى في الحكامية إ

رحت أزوره قالوا في في اللوكا مندة والدلك خرج وثم يعده وانتظرنا أيام لكنع لم بعد والصبلنا بالشرملة ككن م تعشر عليه ، وبعد ، سنوات ظهر إعلان طريب أن المبحث فهمت منه إن إنا شخصيها المقصيودة بيه ا



ومن وقنهاكل شهسر

يصولمنا فلرف فيه



ونبشبت

قمية مشيرة أكيد وراها

ومبلتى النهارده الرسالة دى ١ الكانسة منال قابليغت عله الليلة الساعة التأسعة يتربه كا مسرح الأنوكية عند العمرد التالث في المعين . ولا فهنت اعضاعه صديقين من امسقالك أنت مظلمة ويستعيدلك حقوقك لاتخبرت إحدامت الشرطة فالله مناع کال شمط ، صدیق

> كيف اخذ ياراء الاخرين قضية مسلمة مع اني رجل مثلهم ؟ الامام الشاقعي

الراهيم وعطيات عبد العباح



أسسرار..

إبشما إسيم





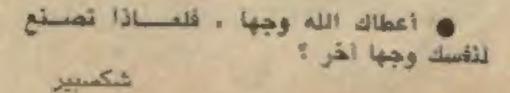












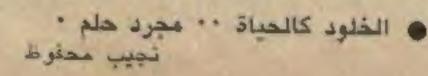




سمير ١١١٨ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد





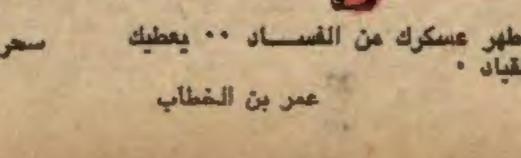








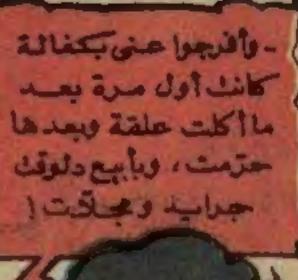






سحر وعزه احبد















معتز احمد

